

21ª Semana del Cortometraje
de la Comunidad de Madrid

FUERA DE PROGRAMA OFICIAL

SESIÓN

Lunes 8 de abril

18:30 h



SINOPSIS

Podría ser cualquier casa, con el desorden habitual de la sobremesa; en la cocina una mujer de unos cuarenta años prepara una bandeja con un vaso de zumo y unas pastillas que ha seleccionado minuciosamente. Respira hondo, se frota los ojos y su gesto se torna sombrío. En el salón su hijo juega tirado en el suelo, su hija está sentada junto a su padre que trabaja concentrado en la pantalla del portátil, todo transcurre con normalidad hasta que la madre aparece

en el salón con el zumo y la medicación y le dice al niño que tiene que tomarse las pastillas. Después de un silencio incómodo, el niño rompe con un rotundo:

– No quiero tomar más la medicación.

El pequeño padece sarcoma de Ewing; cojea y tiene el pelo más corto de lo normal, está gravemente enfermo y empieza a ser consciente de lo que supone la enfermedad para su familia.

Ante la angustia de la madre tanto la hermana como el padre le intentan convencer de que se tome las pastillas y finalmente lo consiguen siendo el premio por hacerlo bajar al parque. Y es durante ese paseo donde por completo azar el niño asume con entereza su situación y encuentra la forma de enfrentarse a la enfermedad y a las miradas lastimeras de los demás.

COSLADA

21ª Semana del Cortometraje
de la Comunidad de Madrid

#semanadelcorto



PROGRAMA de CORTOMETRAJES

CRA ROSALÍA de CASTRO

Avda. de Berlín, 8
Coslada-Madrid



www.asociacionesdecoslada.org



21ª Semana del Cortometraje de la Comunidad de Madrid

SESIÓN Lunes 1 de abril 18:30 h



SEATTLE

Marta Aledo. 19 minutos. Madrid en Corto 2018. No recomendada para menores de 12 años.

La historia de amor entre Iván, un piloto, y Amanda, una azafata, a través de sus encuentros en hoteles por diferentes ciudades del mundo.



EL BALANCÍN DE IVÁN

Dario Stegmayer. 19 minutos. 2002. Todos los públicos.

Ana, una mujer treinteañera, vuelve a la casa donde pasó su infancia en plena dictadura militar argentina. Inevitablemente, recuerda los últimos acontecimientos de su vida allí, con sus padres y su hermano Iván.



CULPA DE LA LUNA

Virginia Llera. 13 minutos. 2009. Todos los públicos.

Alejandra lleva a su ex novio al pantano donde solían ir juntos. Hace meses que no se ven desde que él la dejó por otra chica, pero ella necesita hablar con él y reflexionar sobre lo que fue su relación antes de despedirse de él para siempre.



EFÍMERA

Diego Modino. 18 minutos. Madrid en Corto 2012. No recomendada para menores de 12 años.

Alicia sueña con ser bailarina. En el acogedor molino donde vive con su abuela, espera con ilusión la hora para acudir a la gran prueba. Pero allá afuera, el mundo no es todo lo idílico que ella cree...

SESIÓN Miércoles 3 de abril 18:30 h



CERDITA

Carlota Coronado. 14 minutos. 2018. No recomendada para menores de 16 años.

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas, de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un Desconocido y le roban la ropa en la piscina. El largo camino de vuelta marcará lo que le quede de vida



16 SEMANAS

Carlota Coronado. 5 minutos. 2017. Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Vanessa es la candidata perfecta para el trabajo, pero...



HUELLAS EN LA NIEVE

Pedro Touceda. 19 minutos. Madrid en Corto 2006. No recomendada para menores de 18 años.

Una fábula, entre la ciencia-ficción y los cuentos tradicionales, que transcurre en un universo tan real como simbólico, tan cruel como mágico.



LIFE VEST UNDER YOUR SEAT (VOLAMOS HACIA MIAMI)

María Giráldez, Miguel Provencio. 18 minutos. 2012. Todos los públicos.

La tranquilidad de un vuelo Madrid-Miami se ve alterada por Mauro, un arrogante pasajero, que decide saltarse las estrictas normas de conducta y seguridad que reinan en cualquier avión.